

Les Amis de Janet

Association Loi de 1901 No au RNA: W303001736

pour la promotion de l'œuvre littéraire de

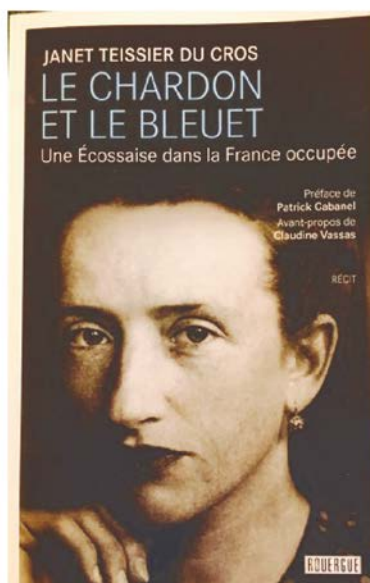
Janet Teissier du Cros née Grierson.

Siège provisoire: 38 Rue du Peirou, 30170 St Hippolyte du Fort

Présentation du livre Le Chardon et le Bleuet par Janet Teissier du Cros

Dimanche 29 avril 19h

Suivi d'un dîner sur réservation



Édité en anglais en 1962, ce n'était qu'en 2017 qu'une édition française de ce livre est apparue en France. Le livre a tout de suite suscité un vif intérêt dans notre région et dans tout le pays. La raison n'est pas difficile à cerner car ces mémoires, qui couvrent la période 1939-1945 et qui se situent principalement dans le village de Valleraugue et aux alentours, sont présentées avec une acuité d'observation et un esprit chaleureux qui éclairent la vie quotidienne de ces années d'une manière exceptionnelle. Janet Teissier du Cros, née Grierson, était une écossaise qui s'est trouvée seule à élever deux petits garçons, alors que son mari était ailleurs, faisant du travail obligatoire pour les allemands. Une étrangère ayant adopté la France, l'auteure raconte l'expérience de l'appartenance et de la déchirure dans un pays coupé en deux, face au jeu des divisions et des alliances subies ou assumées.

Présenté par André Teissier du Cros et soutenu par les associations *Sauve-Garde du Salavès* et *Les Amis de Janet*

Projection de photos illustrant la vie dans les Cévennes au temps de la France occupée

à la Cantine

22 grand'rue SAUVE (30)

Réservation par sms **06 63 67 94 12**

Édité en anglais en 1962, ce n'était qu'en 2017 qu'une édition française de ce livre est apparue en

France. Le livre a tout de suite suscité un vif intérêt dans notre région et dans tout le pays. La raison n'est pas difficile à cerner car ces mémoires, qui couvrent la période 1939-1945 et qui se situent principalement dans le village de Valleraugue et aux alentours, sont présentés avec une acuité d'observation et un esprit chaleureux qui éclairent la vie quotidienne de ces années d'une manière exceptionnelle. Janet Teissier du Cros, née Grierson, était une écossaise qui s'est trouvée seule à élever deux petits garçons, alors que son mari était ailleurs, faisant du travail obligatoire pour les allemands. Une étrangère ayant adopté la France, l'auteure raconte l'expérience de l'appartenance et de la déchirure dans un pays coupé en deux, face au jeu des divisions et des alliances subies ou assumées. "Janet Teissier est exactement de la même génération qu'Irène Némirovsky, dont elle ne partagera pas le sort tragique. Mais elle écrit comme elle, dans une langue très tenue, bien ouvragée, classique, fruit d'une éducation scolaire et familiale solide. Elle propose de longues descriptions comme on le faisait jadis, qui se font rares à mesure qu'avance le livre, pour deux raisons. D'abord, les lieux et les gens ont été présentés. Ensuite, l'action se précipite, le temps semble raccourcir, la Résistance s'organise, les enjeux se resserrent et deviennent plus proches, plus urgents.

Le Chardon et le Bleuet est un document signé d'une femme de la grande bourgeoisie intellectuelle européenne, libre d'esprit et résistante de cœur. Espérons qu'il circule en France et devienne un classique pour tous ceux que la période, l'histoire des femmes ou simplement la belle ouvrage intéresse."

Cécile Dutheil, Médiapart

"En tout, décor, objets, usages, gens, ce qu'ils pensent et font, c'est ce constant aller-retour de Janet Teissier Du Cros, entre le moi intime famille/amis et l'Histoire en marche et en chaos, qui produit cet alliage si parfaitement réussi de ce récit historique qui dit « je ». Qui plus est – au cœur du propos, à bruit plus ou moins fort – un « je » avec l'accent anglais, face à l'opinion française et Mers-El-Kebir, par exemple... Terres cévenoles de repli, de cachette, où l'on rencontre – visages familiers – les Levi Strauss au complet, Marcel Griaule et tant de voix intellectuelles rendues au silence par les temps.

On retient son souffle en plongeant dans ce temps qu'on croyait perdu, retrouvé ici dans chaque pli, même infime de son essence. Et ceci, par celle qui l'a traversé et le restitue avec une justesse bien rare, en le racontant avec l'incontestable talent de la narratrice bien autant que de la documentariste. Immense auteure d'un seul livre, dans ce diamant du Rouergue. Urgent."

Martine L Petauton, La Cause Littéraire

"Le lecteur découvrira alors, avec beaucoup d'intérêt, la chronique d'un microcosme tirillé par les doutes, les allégeances diverses, en prise avec les nécessités quotidiennes, les privations, les découragements et les espoirs des «

années noires ». Il croisera des pasteurs-résistants (Olivès, Couderc, Henri Nick...), les jeunes maquisards et une communauté de réfugiés de tous horizons ; mais aussi une troupe d'anthropologues, dont Claude Lévi-Strauss et ses parents, qui occupent discrètement leur maison de Camcabra. Il ira de Nîmes à Camprieu, en passant par Valleraugue et Mandiargues – noms de pays aux résonances proustiennes pour qui les a fréquentés au temps des grandes vacances. L'écriture, enlevée et perspicace, parfois insolente, participe à ce vif plaisir de lecture, qui ne peut que s'accroître d'une lecture en contexte."

Regards Protestants

Le livre de Janet Teissier du Cros raconte son expérience de femme britannique en zone libre où au départ le nom de Pétain est entouré de prestige (page 139) et que « Laval est un fin renard. Il va mener les Allemands par le bout de nez » (page 138). Elle définit l'alternative qui se dessine : « Et c'est ainsi qu'à partir de là, la France ne divisa en deux parties. D'un côté il y avait ceux qui préfèrent l'injustice au désordre et acceptent sans doute d'être qualifiés de "réalistes" ; de l'autre côté se trouvaient ceux qui préfèrent le désordre à l'injustice et qui croient en des valeurs intangibles. Pétain satisfaisait les "réalistes" parce que son absence d'héroïsme rassurait et qu'il semblait éprouver de la compassion pour l'homme de la rue – à condition qu'il fût aryen. » (page 145) Elle vivait dans une petite maison avec ses jeunes enfants, et luttait comme tous pour obtenir assez de nourriture pour la famille. Les présentations par les médias de l'époque de la manœuvre de Dunkerque et l'attaque de la flotte française à Mers-el-Kebir en 1940 font qu'elle ressent une certaine hostilité de villageois envers l'Écossaise de naissance qu'elle est.

Dans cette région des Cévennes, la narratrice a l'occasion de croiser divers réfugiés et entre des Belges et des juifs. Près de trente notices biographiques sont présentes en fin d'ouvrage. Parmi les personnes rencontrées durant cette époque on relève le pasteur Marc Boegner qui intervint pour protéger des juifs, les parents de Claude Lévi-Strauss, Emmanuel Passemard (1876-1945) paléontologue et préhistorien fort connu devenu conservateur du muséum d'histoire naturelle de Nîmes (à la faveur de l'Occupation) qui fut chef de la Milice dans cette ville, la mère du philosophe Ludwig Wittgenstein, l'architecte Vladimir Scobeltzine (dit Vladimir Scob) père de l'actrice Édith Scob née en 1937...

Grégoire de Tours

One of the vividest pictures of everyday life during the Occupation years that I remember ... An extraordinarily intelligent and attractive book.

The Guardian

This is a book to treasure, not only for its obvious and thrilling interest, but for its personal and spiritual value, and the sheer quality of its writing.

The Scotsman

--

André Teissier du Cros
Ass. Les Amis de Janet
06-32490422