

**Jean-Paul BOYER (1921-1974)**, natif de Redessan (Gard), inventa au début des années 1950 une série de dispositifs permettant de sauver de la destruction les premières pellicules argentiques de l'histoire du cinéma.

Avec le soutien de la Cinémathèque française, il fonda à Redessan les Laboratoires Boyer où furent restaurés des pans entiers du patrimoine cinématographique mondial.

Grâce à son talent furent sauvés des films de Méliès, Lumière, Chaplin et des trésors de la Cinémathèque française, Pathé, Gaumont, Warner, Fox, MGM.



Quatre décennies après la disparition de Boyer fut créée à Redessan notre association. Avec le soutien de la famille Boyer et de la Cinémathèque française, nos adhérents travaillent à remettre à l'honneur la mémoire de Jean-Paul Boyer – notamment à travers l'organisation de ce Festival de cinéma argentique en plein air.

Pour soutenir notre initiative, **adhérez à l'association !**

Envoyez un chèque de 10 € à l'ordre de « Association JP Boyer »

1960 chemin du Mas Pascal  
30129 Redessan.

**L'adhésion permet l'entrée gratuite à tout le festival.**

## Le festival a lieu à l'École Marcel-Pagnol Rue du 19-Mars 30129 Redessan



*Vous pouvez apporter  
votre transat !*



Redessan  
la cave de  
[www.cavederedessan.com](http://www.cavederedessan.com)

cap INGÉ



les jumelles



Mise à jour sur la ville publique. L'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

# 2<sup>e</sup> 2016 Festival de cinéma argentique *en plein air* Jean-Paul Boyer

## REDESSAN

5, 6 et 7 août 2016



**Séances à 21 h 30**

**dans la cour de l'école  
Marcel-Pagnol**

**Ouverture des portes  
à 19 h**

**Buvette & tapas**

**Entrée 4 € • Gratuit - 12 ans et adhérents**



boyer\_cinema

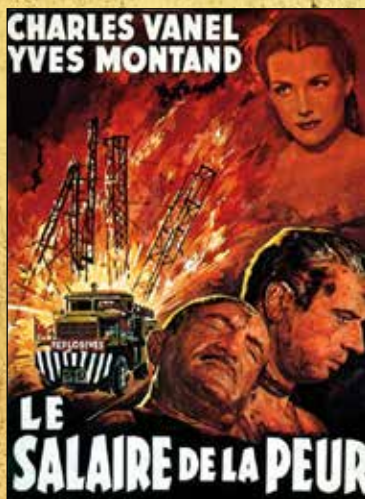
association Jean Paul Boyer



Organisé par l'association Jean-Paul Boyer  
Culture & Cinéma à Redessan

**Vendredi 5 août 2016**

**Séance à 21 h 30**



## ***Le Salaire de la peur***

Film de Henri-Georges Clouzot  
Aventure, drame et thriller (1953)  
156 minutes, N & B  
Avec Yves Montand, Charles Vanel  
Grand Prix à Cannes

*Quatre hommes coincés en Amérique du sud partent sur une expédition périlleuse : 500 kilomètres de routes défoncées avec une livraison de nitroglycérine.*

Un film en partie tourné dans le Gard.

**Samedi 6 août 2016**

**Conférence à 18 h :** «Jean-Paul Boyer et la restauration de films argentiques» par Marie Frappat, historienne du cinéma (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III)



**Séance à 21 h 30**

**Court métrage d'animation** de Jean-Paul Boyer : «*Insomnies*» (1956)

## ***Les Temps modernes***

Film de Charles Chaplin

Comédie dramatique (1936)  
87 minutes, N & B

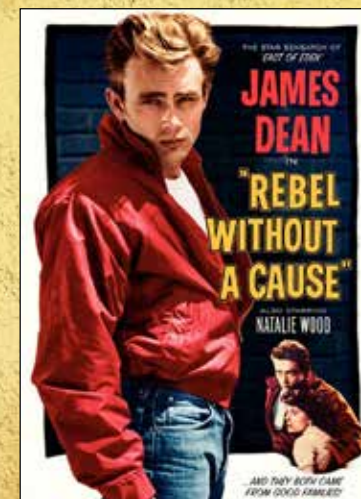
Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard

*Une satire intemporelle du travail à la chaîne et un réquisitoire contre les gains d'efficacité exigés par l'industrialisation des temps modernes.*

Dernier film muet de Chaplin... et le premier où l'on entend sa voix.

**Dimanche 7 août 2016**

**Séance à 21 h 30**



## ***La Fureur de vivre***

Film de Nicholas Ray

Drame (1955)  
111 minutes  
Avec James Dean et Natalie Wood  
Couleur, projeté en version originale  
sous-titrée

*James Dean incarne Jim, un jeune homme qui n'aspire qu'à se faire une place parmi ses camarades. Entraîné malgré lui dans un défi de vitesse où l'un d'eux perd la vie, Jim sombre dans une spirale de violence.*

Film aux trois Oscars, qui consacre James Dean comme icône d'une génération.

Chaque film sera introduit par Bernard Bastide, historien du cinéma (dernier ouvrage paru : *Les Mistons de François Truffaut*, Atelier Baie, 2015).